



YOUNG PEOPLE

EVENTO DIGITALE

PROGRAMMA

25|27
MAGGIO
2023

GIORNO
10

GIOVEDÌ
25 | MAGGIO
2023

Ore 9:00
**I MEDIA DIGITALI TRA ENTERTAINMENT
ED EDUCAZIONE**

I media digitali sono diventati uno dei principali fattori che orientano le aspettative, le opinioni e le informazioni in circolazione. Sebbene la loro funzione sia orientata al profitto attraverso l'intrattenimento, il loro impatto tocca i diritti, l'eguaglianza, la cultura e l'educazione. È impossibile influire su quale questo impatto sarà?

Relatori*:

Vera Gheno, socio-linguista, esperta di comunicazione digitale
Davide Bennato, Professore di Sociologia dei media digitali Università di Catania
Lidia Gattini, presidente Fondazione Media Literacy

Ore 10:00
CREATORI DI BENESSERE

Esiste un'economia che crea lavoro, relazioni e benessere piuttosto che profitto: è il mondo dell'economia civile. Il Terzo Settore rappresenta il 5% del nostro prodotto interno lordo ed è in continua crescita da anni. Un settore produttivo strategico su cui investire e, in Italia, un modello a livello internazionale per la sua diffusione e per la sua capacità di innovazione e impatto nella società. Qual è lo scenario nella crisi dopo la pandemia?

Relatori*:

On. Maria Chiara Gadda, prima firmataria della Legge 166/16
Paola da Ros, Federazione Nazionale Società di San Vincenzo De Paoli Odv
Marco Lucchini, Segretario Generale Banco Alimentare

Ore 11:00
LA CULTURA SONO IO

Le foto e i suoni possono cambiare completamente il modo di fare cultura: non solo raccontano in maniera diversa ciò che avevamo imparato a conoscere sui libri e dipinti, ma trasformano, grazie alla digitalità, le persone in testimoni, creatori e custodi di memoria e patrimonio, mettendo in discussione il principio di autorità nella cultura. Partendo dall'esempio della mostra Verga Fotografo fino all'esperienza di Sonic Friday (2 Glami Awards 2021) e della Convenzione di Faro sul patrimonio ci chiediamo: nell'epoca che produce miliardi di oggetti digitali ogni giorno, sogno ed incubo di ogni antropologo, chi decide cosa conservare e come narrarlo?

Relatori*:

Daniela Alezzani, Fondazione 3M
Stefania Zardini Lacedelli, Fellow Researcher Science Museum Group

Ore 15:00
**POP-FILOSOFIA E DIVULGAZIONE.
CHI L'HA DETTO CHE LE MATERIE SCOLASTICHE
NON POSSANO ESSERE DIVERTENTI?**

La filosofia è un turbine di passioni e inquietudini, un'arena dove le idee in conflitto si scontrano con la forza di continenti e le idee cambiano lo sviluppo delle nazioni per secoli a venire. Non l'avete mai studiata così, vero? Eppure, la filosofia è esattamente questo: la fucina dove il pensiero dà forma e ordine alla materia. Da dove partire per raccontarla come merita?

Relatori*:

Lucrezia Ercoli, founder Popsophia
Tommaso Ariemma, professore di filosofia e autore di libri di pop-filosofia
Alessandro Carnevale, professore di storia dell'arte, divulgatore televisivo, youtuber

Ore 17:00
E L'UMANISTA DOVE LO METTO?

La digital humanities può trasformare il ruolo delle persone nelle scienze umane e delle scienze umane nella società.

Relatori*:

Fabio Ciotti, Autore e docente in Uni Roma 2

**LA NOVITÀ DI TIME4CHILD!
LA STRANA COPPIA**

Un format condotto da due coppie di adolescenti che, con una serie di domande, intervistano un esponente di spicco della società culturale italiana su temi fondamentali dell'oggi e del domani. I contenuti saranno disponibili on demand in una sezione dedicata.

**1° APPUNTAMENTO
LAVORO**

Quali sono le prospettive di lavoro per le ultime generazioni? Come stanno evolvendo i mercati, le organizzazioni e, soprattutto, in che modo la formazione sta rispondendo all'esigenza di formare i nuovi professionisti di domani?

Partecipa*:

Cristina Sofia, Docente Reti Sociali e Stili di Vita dell'Università La Sapienza di Roma

GIORNO

2°

VENERDÌ
26 | MAGGIO
2023

Ore 10:00

I VIDEOGAME: COMPORTAMENTI, PERFORMANCE, COMMUNITY. VERSO UN MODELLO EDUCATIVO

Il videogame è passato da nicchia a linguaggio internazionale in poco più di una generazione, con una crescente industria e un pubblico vastissimo, soprattutto tra gli adolescenti e i giovani adulti. Quali sono gli effetti a livello cognitivo e sociale di questa rivoluzione? Motivazione, capacità di problem solving, pensiero critico, sono, per esempio, alcuni dei risultati chiave registrati dall'adozione di game based learning platform nelle scuole.

Relatori*:

Marco Vigelini, founder Maker Camp, massimo esperto Minecraft Education

Stefano Cecere, educatore, umanista, sviluppatore

Thalita Malago, Segretario IIDEA, Italian Interactive Digital Entertainment Association

Ore 11:00

LA RICETTA DELLA FELICITÀ

A Settembre 2019 è iniziato il Progetto Happiness: un viaggio alla scoperta della ricetta universale della felicità. L'obiettivo di "Progetto Happiness" è girare il mondo per conoscere le persone che si sono distinte nel corso della loro vita raggiungendo la felicità. Come ci sono riusciti? Qual è il loro "segreto"? Cosa ci possono insegnare? Giuseppe Bertuccio d'Angelo ha iniziato il giro del mondo con lo scopo di realizzare un reportage che raccontasse le mille sfaccettature della felicità. Nei suoi episodi, pubblicati sul blog e sul canale YouTube, raccoglie interviste e approfondimenti sui valori chiave del progetto: educazione, viaggi, green economy, crescita personale, arte e cultura, terzo settore, sharing economy.

Relatori*:

Giuseppe Bertuccio D'Angelo, Youtuber

Ore 15:00

IL TEMPO DELLA MUSICA È L'ATTIMO PRESENTE

Può un compositore del 1600 essere un artista contemporaneo? Per Andrea de Carlo il tempo della musica segue un ritmo diverso dagli eventi storici, accelerando bruscamente e dilatandosi all'infinito come l'archetto sulle corde. Per chi ascolta senza pregiudizi, il linguaggio delle note si snoda dalla notte dei tempi al presente, intrecciando conservazione e sperimentazione in un'unica sinfonia. La musica è sempre contemporanea perché l'ascolto è sempre nell'istante del presente.

Relatori*:

Andrea De Carlo, Direttore d'orchestra

Ore 16:00

PILLOLA ROSSA O PILLOLA BLU, QUALE PROPOSTA DIGITALE SCEGLIAMO?

La pandemia ci ha improvvisamente aperto gli occhi sul potenziale degli strumenti digitali ma soprattutto ci ha fatto capire che si tratta di strumenti da continuare a sfruttare anche dopo la fine dell'emergenza sanitaria. Questo salto tecnologico ha drasticamente cambiato la nostra normalità ma allo stesso l'ha anche semplificata: i vantaggi che ci ha offerto l'era digitale sono molti, si è dimostrata, ad esempio, una leva potentissima per un nuovo modello di lavoro più inclusivo. Ma ora si apre un nuovo dibattito: verso quale direzione si spingerà questa rivoluzione?

Relatori*:

Davide Pellegrini, Scrittore e formatore digitale

Raffaele Gaito, Growth Coach, Autore, Speaker e Blogger

Ore 17:00

BELLEZZA SENZA CANONI

I modelli femminili sono cambiati: cinema, animazione, merchandising e industria dei giocattoli raccontano altre forme di bellezza e altre qualità femminili rispetto al passato. Forza e legami di sorellanza, diverse tonalità di pelle, imperfezioni e disabilità entrano nel racconto e nella rappresentazione della femminilità. Per andare dove? Ne parliamo con un protagonista, italiano e internazionale, del mondo dell'animazione.

Relatori*:

Iginio Straffi, Regista

Stefania Fortini, Psicologa e psicoterapeuta

LA NOVITÀ DI TIME4CHILD! LA STRANA COPPIA

2° APPUNTAMENTO CULTURA

La cultura si sta lentamente spostando – o forse sta tornando – sul versante dell'intrattenimento. Un percorso che, grazie anche al potere sempre maggiore dei media digitali, va visto come opportunità di creare processi di innovazione e inclusione. Quale è la domanda di cultura in Italia da parte degli adolescenti? Come stanno cambiando i prodotti culturali?

Partecipa*:

Massimo Bray, Direttore Treccani

GIORNO

3°

SABATO
27 | MAGGIO
2023

Ore 9:00

I MEDIA DIGITALI: COME UN SOCIAL NETWORK PUÒ CONTRIBUIRE A DIVULGARE CULTURA ED EDUCAZIONE

Nell'era del Web 3.0 la rete, ha portato ad un cambiamento nella fruizione dei contenuti, anche culturali. Nell'era digitale l'utilizzo dei social per coinvolgere la community è diventato fondamentale e ha cambiato, perciò, il rapporto con il fruitore, che da semplice consumatore passivo è diventato una parte fondamentale del processo di produzione di contenuti, patrimonio e informazioni, ridisegnando profondamente il rapporto comunicativo tra ente culturale e pubblico.

Relatori*:

Ilde Forgiione, Ministero dell'Economia e delle Finanze (social media manager Uffici)
Roberto Celestri, influencer
Diletta Bellotti, l'attivista digitale

Ore 11:00

ESISTERÀ MAI UN FUTURO SENZA GUERRA?

Per fare la pace bisogna essere in due. Per fare la guerra basta uno. Esiste una forma di pacifismo che permetta non solo di rinunciare alla guerra ma di disinnescarla quando sono altre nazioni o gruppi a muoverla?

Relatori*:

Roberto Arditti, Formiche
Chiara Meta, Professoressa Uni 3 Roma

Ore 15:00

UNA CUCINA SOSTENIBILE

“La sostenibilità deve diventare una consuetudine, un'abitudine, il denominatore comune che guida le scelte quotidiane. Non ci possiamo più permettere di rimandare”. Niko Romito, chef tre stelle Michelin e imprenditore, racconta l'impegno per una cucina del futuro, «consapevole e accessibile» nella quale la creatività diventi uno strumento per la riduzione degli sprechi, l'attenzione al territorio e alla stagionalità. La cultura enogastronomica può diventare uno dei principali driver della sostenibilità economica e ambientale. Ecco cosa Niko Romito insegnerà, a partire dal Campus 2023, agli chef del futuro.

Relatori*:

Niko Romito, Chef

Ore 17:00

LE GENERAZIONI SONO DAVVERO COSÌ DIVERSE?

Comprendersi al di là della differenza perché ciò che unisce è più grande di ciò che divide. Quale linguaggio per superare la distanza? L'esempio di uno strumento perfettamente digitale, nel linguaggio del video umoristico, per trasmettere un insegnamento morale e senza tempo: la gratitudine.

Relatori*:

Fulvia Guazzone, ideatrice Festivaldeigiovani
Giovanni Scifoni, attore
Livia Viganò, founder Factanza

LA NOVITÀ DI TIME4CHILD! LA STRANA COPPIA

3° APPUNTAMENTO

SCUOLA/LE DUE METÀ DELL'EDUCAZIONE

Come sta cambiando il sistema educativo in Italia? Quale è il rapporto tra l'assetto educativo tradizionale e le trasformazioni del mondo contemporaneo? In che modo la scuola oggi risponde alle esigenze di futuro dei ragazzi dal punto di vista di apprendimento e crescita personale? Un confronto da alleati e stakeholder alla pari tra ragazzi ed esperti dell'insegnamento. In questo talk i ragazzi, oltre a fungere da moderatori, si affiancano agli esperti per offrire la loro parte delle verità. Questa parificazione non nasce per annullare le differenze tra professori e studenti, ma, al contrario, per valorizzarle, permettendo ai due punti di vista di unificarsi e confrontarsi l'uno con l'altro.

Partecipa*:

Federica Toci, Indire, didattica

4° APPUNTAMENTO

INNOVAZIONE

L'innovazione è uno degli elementi fondamentali del rilancio del nostro paese. La trasformazione digitale, soprattutto in rapporto ai più giovani, è un driver di progresso e riqualificazione di aspetti di vita personale e professionale. Che funzione ha il digitale nel percorso di crescita degli adolescenti? Che vantaggi porta e a quali pericoli occorre prestare attenzione?

Partecipa:

Flavia Marzano, Digital Transformation Consultant - Presidente del Comitato Tecnico Scientifico della Fondazione AMPIORAGGIO