



YOUNG PEOPLE PROGRAMMA

25|27
MAGGIO
2023

GIORNO
10

VENERDÌ
25 | MAGGIO
2023

Dalle 9:30 per tutto il giorno
Ogni 30 minuti
GIARDINO DI PALAZZO DELLE STELLINE
Sound experience con albero parlante

Dalle 9:30 per tutto il giorno
Permanenti
SALA SOLARI

Jenga a misura d'uomo
Esperienza immersiva.

SALA CHAGALL
Palloncini con messaggi dal futuro
Esperienza immersiva.

9:30 – 11:00
SALA LEONARDO
Talk in fase di definizione**

9:30 – 11:00
SALA BRAMANTE
Bellezza senza canoni

I modelli femminili sono cambiati: cinema, animazione, merchandising e industria dei giocattoli raccontano altre forme di bellezza e altre qualità femminili rispetto al passato. Forza e legami di sorellanza, diverse tonalità di pelle, imperfezioni e disabilità entrano nel racconto e nella rappresentazione della femminilità. Per andare dove? Ne parliamo con un protagonista, italiano e internazionale, del mondo dell'animazione.

Relatori*:
Iginio Straffi, Regista
Stefania Fortini, Psicologa e psicoterapeuta

11:30 – 13:00
SALA LEONARDO
Esisterà mai un futuro senza guerra?

Per fare la pace bisogna essere in due. Per fare la guerra basta uno. Esiste una forma di pacifismo che permetta non solo di rinunciare alla guerra ma di disinnescarla quando sono altre nazioni o gruppi a muoverla?

Relatori*:
Roberto Arditti, Formiche
Chiara Meta, Professoressa UNI 3 ROMA

11:30 – 13:00
SALA BRAMANTE
Talk in fase di definizione**

15:00 – 16:30
SALA LEONARDO
I treni ad idrogeno diventano realtà

Verranno consegnati nel 2023 sulla linea ferroviaria non elettrificata Brescia-Iseo-Edolo e saranno una porta d'accesso sostenibile ai Giochi Olimpici Invernali Milano-Cortina 2026. I primi 6 elettrotreni ad idrogeno rientrano nella "H2ise0 Hydrogen Valley" e saranno il primo passo per la creazione di un distretto industriale attorno all'idrogeno e la decarbonizzazione del trasporto pubblico. Le tante vulnerabilità dell'economia e del pianeta si sovrappongono sul tema energetico. Una fonte di energie sicura, non inquinante e facilmente reperibile potrà fare la differenza?

Relatori*:
Andrea Gibelli, Presidente FNM Group

15:00 – 16:30
SALA BRAMANTE
Cosa sognano i giovani nel 2023?

La Commissione europea per l'occasione ha lanciato una piattaforma interattiva 3D, "Dai voce alla tua visione", uno spazio in cui i giovani europei possono registrare un loro messaggio personale, esprimendo la propria opinione sugli argomenti che ritengono più rilevanti". L'obiettivo è quello di consentire ai giovani europei di esprimere la propria visione di futuro, dalle questioni che riguardano l'occupazione, l'inclusione, la pace e la sicurezza, al cambiamento climatico, all'istruzione, alla salute mentale e altro ancora.

Relatori*:
In fase di definizione

Ore 17:00 – 18:30
SALA LEONARDO
La grammatica della legalità

L'educazione alla legalità è uno tra gli obiettivi più importanti che si pone la scuola come istituzione; lo scopo dell'insegnamento alla legalità è sicuramente quello di formare futuri cittadini capaci di rispetto, pace e responsabilità nei confronti del prossimo e della comunità.

La classe è un vero e proprio microcosmo sociale dove vanno incentivate le attività pratiche e operative di promozione della cultura della legalità, offrendo agli allievi dei "banchi di prova" in cui allenare le competenze sociali utili per vivere oggi e domani.

Relatori*:
Francesco Paolo Sisto, Sottosegretario alla Giustizia

17:00 – 18:30
SALA BRAMANTE
Talk in fase di definizione**

Ore 19:00 – 20:30
SALA LEONARDO
Talk in fase di definizione**

19:00 – 20:30
SALA BRAMANTE
Talk in fase di definizione**

20:00
GIARDINO DI PALAZZO DELLE STELLINE
Proiezione e giochi di luci

In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.

* Relatori in fase di definizione.

** Argomenti in fase di definizione con gli stakeholders partecipanti.

Dalle 9:30 per tutto il giorno
Ogni 30 minuti
GIARDINO DI PALAZZO DELLE STELLINE
Sound experience con albero parlante

Dalle 9:30 per tutto il giorno
Permanenti
SALA SOLARI
Jenga a misura d'uomo
Esperienza immersiva.

SALA CHAGALL
Palloncini con messaggi dal futuro
Esperienza immersiva.

9:30 – 11:00
SALA LEONARDO
La ricetta della felicità

A Settembre 2019 è iniziato il Progetto Happiness: un viaggio alla scoperta della ricetta universale della felicità. L'obiettivo di "Progetto Happiness" è girare il mondo per conoscere le persone che si sono distinte nel corso della loro vita raggiungendo la felicità. Come ci sono riusciti? Qual è il loro "segreto"? Cosa ci possono insegnare? Giuseppe Bertuccio d'Angelo ha iniziato il giro del mondo con lo scopo di realizzare un reportage che raccontasse le mille sfaccettature della felicità. Nei suoi episodi, pubblicati sul blog e sul canale YouTube, raccoglie interviste e approfondimenti sui valori chiave del progetto: educazione, viaggi, green economy, crescita personale, arte e cultura, terzo settore, sharing economy.

Relatori*:
Giuseppe Bertuccio D'Angelo, Youtuber

9:30 – 11:00
SALA BRAMANTE
Talk in fase di definizione**

11:30 – 13:00
SALA LEONARDO
Talk in fase di definizione**

11:30 – 13:00
SALA BRAMANTE
Una cucina sostenibile

"La sostenibilità deve diventare una consuetudine, un'abitudine, il denominatore comune che guida le scelte quotidiane. Non ci possiamo più

permettere di rimandare". Niko Romito, chef tre stelle Michelin e imprenditore, racconta l'impegno per una cucina del futuro, «consapevole e accessibile» nella quale la creatività diventi uno strumento per la riduzione degli sprechi, l'attenzione al territorio e alla stagionalità. La cultura enogastronomica può diventare uno dei principi driver della sostenibilità economica e ambientale. Ecco cosa Niko Romito insegnerà, a partire dal Campus 2023, agli chef del futuro.

Relatori*:
Niko Romito, Chef

15:00 – 16:30
SALA LEONARDO
Entertainment del futuro

TikTok è in forte crescita, mentre le tv streaming a pagamento faticano, cosa ci si aspetta in futuro per l'entertainment? Le piattaforme streaming come Netflix stanno perdendo sempre più abbonati. Questo accade perché hanno cambiato offerta? Oppure perché sta diventando sempre più popolare trascorrere il proprio tempo su TikTok? TikTok ha cambiato completamente lo scenario dell'intrattenimento, ma che effetto ha il suo stile accelerato sull'immaginario e le aspettative delle nuove generazioni. E come influenzerà la produzione dei contenuti tradizionali?

Relatori*:
In fase di definizione

15:00 – 16:30
SALA BRAMANTE
Dove andate futuri digitali?

La pandemia ci ha improvvisamente aperto gli occhi sul potenziale degli strumenti digitali ma soprattutto ci ha fatto capire che si tratta di strumenti da continuare a sfruttare anche dopo la fine dell'emergenza sanitaria. Questo salto tecnologico ha drasticamente cambiato la nostra normalità ma allo stesso l'ha anche semplificata: i vantaggi che ci ha offerto l'era digitale sono molti, si è dimostrata, ad esempio, una leva potentissima per un nuovo modello di lavoro più inclusivo. Ma ora si apre un nuovo dibattito: verso quale direzione si spingerà questa rivoluzione? Spiegel, fondatore di Snapchat, sta investendo su dispositivi pensati per il mondo reale poiché sostiene che la prossima frontiera non sarà la realtà

virtuale ma la realtà aumentata: ovvero il mondo fisico arricchito di tutto ciò che è disponibile nel mondo digitale. Al contrario, Zuckerberg, fondatore di Facebook, sta investendo nel metaverso, una futuristica realtà a cui si è ispirato per il nuovo nome del suo gruppo, Meta: un mondo virtuale fatto per connettere le persone.

Relatori*:
Davide Pellegrini, Scrittore e formatore digitale
Raffaele Gaito, Growth Coach, Autore, Speaker e Blogger

17:00 – 18:30
SALA LEONARDO
Il tempo della musica è l'attimo presente

Può un compositore del 1600 essere un artista contemporaneo? Per Andrea de Carlo il tempo della musica segue un ritmo diverso dagli eventi storici, accelerando bruscamente e dilatandosi all'infinito come l'archetto sulle corde. Per chi ascolta senza pregiudizi, il linguaggio delle note si snoda dalla notte dei tempi al presente, intrecciando conservazione e sperimentazione in un'unica sinfonia. La musica è sempre contemporanea perché l'ascolto è sempre nell'istante del presente.

Relatori*:
Andrea De Carlo, Direttore d'orchestra

Ore 17:00 – 18:30
SALA BRAMANTE
Talk in fase di definizione**

19:00 – 20:30
SALA LEONARDO
Talk in fase di definizione**

19:00 – 20:30
SALA BRAMANTE
Talk in fase di definizione**

* Relatori in fase di definizione.

** Argomenti in fase di definizione con gli stakeholders partecipanti.

GIORNO

3°

DOMENICA
27 | MAGGIO
2023

Dalle 9:30 per tutto il giorno
Ogni 30 minuti
GIARDINO DI PALAZZO DELLE STELLINE
Sound experience con albero parlante

Dalle 9:30 per tutto il giorno
Permanenti
SALA SOLARI
Jenga a misura d'uomo
Esperienza immersiva.

SALA CHAGALL
Palloncini con messaggi dal futuro
Esperienza immersiva.

9:30 – 11:00
SALA LEONARDO
Come faranno i figli se il padre lavora?
Quando è stato eletto Damiano Tommaso, Sindaco di Verona con sei figli, nessuno gli ha chiesto come farà a conciliare famiglia e lavoro. Se fosse stata una donna sarebbe stata la prima domanda. Samantha Cristoforetti va nello Spazio sei mesi e tutti la applaudono finché non si scopre che per sei mesi i suoi figli rimarranno senza mamma. Polemica! Come possiamo affrontare questi automatismi culturali? T4C vuole raccontare tanti modi in cui una famiglia può dividere carichi e impegni, sostenendo l'idea che non esista un modello unico, ma tanti modelli: ognuno giusto per la famiglia nella quale funziona.

Relatori*:
Flavia Perina, Giornalista de La Stampa
Damiano Tommasi, Sindaco di Verona
e altre testimonianze di padri e madri che dividono il tempo tra lavoro e cura dei figli

9:30 – 11:00
SALA BRAMANTE
Talk in fase di definizione**

11:30 – 13:00
SALA LEONARDO
Talk in fase di definizione**

11:30 – 13:00
SALA BRAMANTE
E l'umanista dove lo metto?
La digital humanities può trasformare il ruolo

delle persone nelle scienze umane e delle scienze umane nella società.

Relatori*:
Fabio Ciotti, Autore e docente in Uni Roma 2

15:00 – 16:30
SALA LEONARDO
La cultura sono io
Le foto e i suoni possono cambiare completamente il modo di fare cultura: non solo raccontano in maniera diversa ciò che avevamo imparato a conoscere sui libri e dipinti, ma trasformano, grazie alla digitalità, le persone in testimoni, creatori e custodi di memoria e patrimonio, mettendo in discussione il principio di autorità nella cultura. Partendo dall'esempio della mostra Verga Fotografo fino all'esperienza di Sonic Friday (2 Glami Awards 2021) e della Convenzione di Faro sul patrimonio ci chiediamo: nell'epoca che produce miliardi di oggetti digitali ogni giorno, sogno ed incubo di ogni antropologo, chi decide cosa conservare e come narrarlo?

Relatori*:
Daniela Aleggiani, Fondazione 3M
Stefania Zardini Lacedelli, Fellow Researcher Science Museum Group

15:00 – 16:30
SALA BRAMANTE
Io sono Jago
Dove sorgerà la prossima Sistina? Dalla Vecchia di Rehmbrandt alle rughe di Ratzinger c'è sempre stato spazio per una bellezza la cui intensità fa anche soffrire. La bellezza non è solo libera; è anche grande e controversa. Cambiano gli strumenti e gli spazi di fruizione: possono i social essere uno di quegli spazi? Questo il tema affrontato da un protagonista indiscusso dell'arte e della comunicazione contemporanea come lo scultore Jago.

Relatori*:
Jago, Scultore

17:00 – 18:30
SALA LEONARDO
La comicità che legge il futuro
L'umorismo può essere molto serio. È uno strumento di verità perché mette in luce l'incongruenza

che si vuole nascondere. Non c'è spazio per l'ironia, infatti, nelle dittature. Ma nel presente delle democrazie, cosa manca per farlo rifiorire?

Relatori*:
Andrea Pucci, Comico

17:00 – 18:30
SALA BRAMANTE
Il futuro della moda è plant-based
La moda guarda sempre di più al riciclo come risposta alla sovrapproduzione di vestiti e accessori, il 2022 sarà un anno importante perché in Italia a partire dal 1° gennaio di quest'anno vige l'obbligo di raccogliere separatamente i rifiuti tessili. Però le aziende negli ultimi mesi hanno iniziato a investire anche nel mondo dei biomateriali e hanno iniziato a vedere le piante e i fiori come materie prime per le collezioni future. Anche i consumatori, con l'aumento del "veganesimo", spingono verso una crescita di prodotti realizzati interamente da materiali sostenibili, unendo il comfort con la responsabilità nei confronti dell'ambiente. Un esempio sono le sneakers vegane, prodotte in materiali cruelty-free come scarti di precedenti lavorazioni oppure alghe, frutti, bottiglie e reti riciclate raccolte in mare.

Relatori*:
Camilla Mendini, Green Influencer Italiana

19:00 – 20:30
SALA LEONARDO
Talk in fase di definizione**

19:00 – 20:30
SALA BRAMANTE
Talk in fase di definizione**

* Relatori in fase di definizione.

** Argomenti in fase di definizione con gli stakeholders partecipanti.

E MOLTO ALTRO...

ROMA

Calcio Sociale

25 | MAGGIO

2023

Dalle 9:00 per tutta la giornata

CAMPO DA CALCIO ESTERNO

Labirinto della vita

Percorso immersivo per conoscere storie ed esperienze diverse.

9:15

PALESTRA IN GEOTERMICA

Apertura di un'istituzione

9:30-11:00

PALESTRA IN GEOTERMICA

Interventi pop di associazioni del territorio

Video emozionali, letture con esperienze, interviste, ricostruzioni immersive delle dinamiche personali e sociali.

11:15-12:15

PALESTRA IN GEOTERMICA

Donne d'in...canto (in fase di definizione)

Spettacolo teatrale.

12:30 - 13:00

PALESTRA IN GEOTERMICA

Esibizione di un cantante

impegnato nel sociale

* Relatori in fase di definizione.

** Podcast in fase di definizione con gli stakeholder partecipanti.

DIGITALE

Piattaforma virtuale

25 | 27 MAGGIO

2023

Dall'11 al 25 maggio 2023

PRE-EVENTO

Preview di un solo ambiente, con campagna teaser con trailer e apertura delle registrazioni.

Dal 25 al 27 maggio 2023

EVENTO

Dalle 9:30 per tutto il giorno

Permanenti

Auditorium

Live da Milano e Roma.

Dalle 9:30 per tutto il giorno

Permanenti

CyberLand

Contenuti esclusivi come pillole video on demand, podcast, e attività interattive**

Partecipanti in fase di definizione.

Dalle 9:30 per tutto il giorno

Permanenti

Auditorium

Tavole rotonde e format La Strana Coppia: botta e risposta a due in cui un adolescente interviene a un adulto.

TEMI E RELATORI IN FASE DI DEFINIZIONE:

I media digitali, come usarli tra divertimento e comportamenti sociali

Relatori*:

Vera Gheno, Socio-linguista,

esperta di comunicazione digitale

Davide Bennato, Professore di Sociologia

dei media digitali Università di Catania

Lidia Gattini, Presidente Fondazione

Media Literacy

I videogame: comportamento sociale, performance, community. Superare l'isolamento costruendo relazioni

Relatori*:

Marco Vigelini, Founder Maker Camp, massimo esperto Minecraft Education

Stefano Cecere, Educatore, umanista, sviluppatore VideoGames without borders

Thalita Malago, Segretario IIDEA, Italian

Interactive Digital Entertainment Association

I social-media, generazione Tiktok, come un social network può contribuire a divulgare cultura ed educazione

Relatori*:

Ildo Forgione, Ministero dell'Economia

e delle Finanze (Social media manager Uffizi)

Sandro Marengo, Professore e Tiktokker

Irene Mauro, Pedagogista,

Media Educator Cremit

Il fenomeno della divulgazione, pop-filosofia e storytelling. Chi l'ha detto che le materie scolastiche non possano essere divertenti?

Relatori*:

Lucrezia Ercoli, Founder Popsophia

Tommaso Ariemma, Professore di Filosofia e autore di libri di Pop-Filosofia

Simonetta Pozzi, Storytelling trainer

Generazione Z e informazione, quale scenario?

Relatori*:

Fulvia Guazzone, Ideatrice Festivaldeigiovani

Anna Rossetti, Head of content Havas Media

Marco Cartasegna, Founder Torcha